

Programm

1. Teil

Giacchino Rossini

Der Barbier von Sevilla

Ouvertüre zur gleichnamigen Oper

Jean Sibelius

Finlandia

Sinfonische Dichtung

Fritz Neuböck

Willinelle

Solo für Horn und Bläserorchester

Satoshi Yagisawa

Moses und Ramses

Sinfonisches Konzertwerk

2. Teil

Jacob de Haan

Brigde between Nations

Suite an die EU-Mitgliedsstaaten
mit Bilderpräsentation

Bert Appermont

Die Arche Noah

Moderne Sinfonische Dichtung

Jules Demerssemann

Fantasie für Altsaxophon

Solo für Altsaxophon und Bläserorchester

Albert Edward Kelly

Arnheim

Konzertmarsch

Ausführende

Kapellmeister:

Toni Profanter
Sonya Profanter

Querflöte:

Helene Profanter
Bettina Delueg
Barbara Messner
Daniela Stadler
Sarah Kofler
Lena Obexer

Oboe:

Martin Braun

Fagott:

Birgit Profanter
Philipp Leitner

Klarinette:

Sonya Profanter
Patrick Profanter
Thomas Braun
Karolin Messner
Katharina Messner
Vivian Munter
Doris Messner
Katharina Kritzinger
Nadia Messner
Petra Messner
Sandra Pernthaler
Maria Messner

Bassklarinette:

Nadine Messner

Saxophon:

Christof Petriffer
Madeleine Michaeler
Martin Obexer
Renate Warasin
Alexander Profanter
Manuel Pramsöhler
Tamara Delueg

Trompete:

Klaus Messner
Alexander Delueg
Matthias Profanter
Hannes Messner
Martin Profanter
Ludwig Profanter
Thomas Huber

Flügelhorn:

Christian Psailer
Christoph Deporta
Michael Schatzer
Ernst Messner
Sebastian Profanter

Horn:

Manfred Messner
Florian Steiner
Michael Mantinger
Peter Messner

Posaune:

Hansjörg Profanter
Michael Vikoler
Meinhard Petriffer
Amandus Petriffer
Alberto Promberger
Herbert Pramsöhler

Tenorhorn:

Peter Pernthaler
Hubert Augschöll

Bariton:

Hannes Profanter
Lukas Profanter

Tuba:

Hans Leitner
Meinhard Profanter
Tobias Profanter
Paul Prader
Matthias Psailer

Schlagzeug:

Leonhard Psailer
Luis Prader
Andreas Chizzali
Josef Profanter
Alessandro Facheris

Keyboard (Schlagzeug):

Michael Braun

Streichbass:

Thomas Stadler

Marketenderinnen:

Andrea Leitner
Eva Schatzer
Kathrin Messner
Maria Mantinger
Alessia Runggatscher
Alexandra Fischnaller

ANNE
SOBER



Musikkapelle
Villnöß

Osterkonzert 2011

am Ostersonntag, den 24. April
und Ostermontag, den 25. April

im Kultursaal von St. Peter Villnöß
Beginn: 20 Uhr

Einladung



Raiffeisen

Raiffeisenkasse Villnöß
Bank und Versicherung

Die Musikkapelle Villnöß lädt Sie und Ihre Freunde herzlich ein zum

Osterkonzert 2011

am Ostersonntag, den 24. April
und Ostermontag, den 25. April

im Kultursaal von St. Peter Villnöß
Beginn: 20 Uhr

Musikalische Leitung: Toni und Sonya Profanter

Obmann: Christof Pettriffer

Solohorn: Manfred Messner

Solosaxophon: Christof Pettriffer

Moderation: Rudi Gamper

Kartenvorverkauf

Tourismusbüro Tel. 0472 840180 ab Mittwoch 13.04. bis Samstag, den 23.04. zu Bürozeiten, sowie jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn
Eintritt: 10 € für nummerierte Sitzplätze, 5 € für Stehplätze. Telefonisch bestellte Karten müssen 30 Minuten vor Konzertbeginn im Kultursaal abgeholt werden.

Geschätzte Freunde und Gönner der Musikkapelle Villnöß, liebe Blasmusikfreunde!

Die nachstehenden Anmerkungen zum Programm sollten Ihnen einen kleinen Vorgeschmack zum diesjährigen Osterkonzert geben.

Rossinis „**Der Barbier von Sevilla**“ genießt heute noch höchste Popularität und ist als Standardwerk des internationalen Opernrepertoires eine der meistaufgeführten Opern der Welt.

Die Tondichtung „**Finlandia**“ ist international sehr berühmt und gilt als eines der bekanntesten Werke des finnischen Nationalkomponisten Jean Sibelius.

Das sehr farbig instrumentierte Solowerk für Horn „**Willinelle**“ stellt sowohl für den Solisten als auch für das Orchester gleichermaßen eine große Herausforderung dar. Als Solist präsentiert sich heuer wieder einmal der allseits anerkannte Hornlehrer **Manfred Messner**.

Satoshi Yagisawa beschreibt mit dem Werk „**Moses und Ramses**“ ein prachtvolles Spektakel, das sich im alten Ägypten abspielt. Die musikalischen Bilder zeigen den Königshof, die architektonische Pracht des alten Ägypten, das verklavte Volk Israel und natürlich die Flucht mit dem Höhepunkt, als Moses das Meer teilt.

„**Brigde between Nations**“ schlägt eine musikalische Brücke zwischen den Nationen der Europäischen Gemeinschaft. Jedes Land ist in dieser Komposition durch ein Fragment seiner Nationalhymne vertreten. Die Kreativität, mit welcher die Hymnen vorgestellt werden, sowie die dazu passenden Bilder werden Sie in den Bann ziehen.

Der junge belgische Komponist Bert Appermont erzählt mit dem Werk „**Die Arche Noah**“ in 4 ineinanderfließenden Sätzen eindrucksvoll die biblische Geschichte der Sintflut: Die Nachricht von der Sintflut, der Einstieg aller Tiere in die Arche, der Sturm, Lied der Hoffnung.

Der französische Komponist und virtuose Flötist Jules A. E. Demerssemann war ein guter Freund des Erfinders des Saxophons Adolphe Sax. Er hat vor allem Wettbewerbsstücke für die Konservatorien komponiert, wie die „**Fantasie für Altsaxophon**“, die vom Solisten und zugleich auch Obmann Christof Pettriffer vorgetragen wird.

Den Abschluss bildet ein Konzertmarsch der besonderen Art „**Arnheim**“ vom englischen Komponisten A. E. Kelly.

Unsere Solisten



Manfred Messner
Solohorn



Christof Pettriffer
Solosaxophon

Vorankündigung der 3. Villnösser Blasmusiktage

Die 3. Villnösser Blasmusiktage stellen im September dieses Jahres einen Höhepunkt des 210. Bestandsjubiläums der Musikkapelle Villnöß dar. Dazu konnten wir hochrangige Ensembles gewinnen, zu dessen Konzerten wir Sie jetzt schon herzlich einladen. Abgesehen vom Kirchenkonzert, finden alle Konzerte im Kultursaal von St. Peter mit Beginn um 20 Uhr statt.

Samstag, 10.09.: **Wunschkonzert** der MK Villnöß mit Vorstellung der neuen CD

Montag, 12.09.: Galakonzert von **German Brass**

Dienstag, 13.09.: **Workshop** mit German Brass

Samstag, 17.09.: Konzert mit Weinverkostung mit **Saxroyal**

Dienstag, 20.09.: **Kirchenkonzert** mit der Musikkapelle und dem Kirchenchor Villnöß

Samstag, 24.09.: Galakonzert mit dem **Sinfonischen Blasorchester Ried**

Die Musikkapelle Villnöß im Internet
www.mkv.it